

ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ ΣΤΗΝ ΑΓΩΓΗ ΥΓΕΙΑΣ

ΘΕΜΑ: ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ

Υπεύθυνος Εκπαιδευτικός: Κοντογιάννη Γεωργία

Τάξη: Β΄

Αριθμός παιδιών που συμμετείχαν: 20

Σχολείο: 5^ο Δημοτικό Σχολείο Αλεξάνδρειας

Σχολικό έτος: 2014- 2015

Διάρκεια υλοποίησης: 5 μήνες



ΣΤΟΧΟΙ

Γενικός σκοπός του προγράμματος ήταν η αποδοχή της διαφορετικότητας.

Επιμέρους στόχοι:

- ✚ Ν' αντιληφθούν ότι ζούμε σε μια πολυπολιτισμική κοινωνία και ότι οι ίδιοι και οι άλλοι αποτελούν μελλοντικούς πολίτες αυτού του κόσμου.
- ✚ Να συνειδητοποιήσουν ότι στην κοινωνία υπάρχουν προκαταλήψεις και αδικία.
- ✚ Να νιώσουν με την ενσυναίσθηση τα συναισθήματα του «διαφορετικού».
- ✚ Να αναζητήσουν τις κοινές συμπεριφορές – ανάγκες που ενώνουν τα παιδιά.
- ✚ Να ερευνήσουν τις αιτίες απόρριψης του «διαφορετικού».
- ✚ Να συγκρίνουν τις αρνητικές συμπεριφορές απέναντι στο «ξένο – διαφορετικό», με τις θετικές που τις εξουδετερώνουν.
- ✚ Να μάθουν να σέβονται και να αποδέχονται την ιδιαιτερότητα του άλλου είτε αφορά διαφορές στη σωματική ή την πνευματική του κατάσταση, το φύλο, τη φυλή, το χρώμα, τη θρησκεία ή τη γλώσσα.
- ✚ Να αποκτήσουν στάσεις και συμπεριφορές οι οποίες στην ενήλικη ζωή τους θα τους βοηθήσουν να γίνουν πολίτες του κόσμου μακριά από κάθε προκατάληψη και μισαλλοδοξία.
- ✚ Να απολαύσουν την ανάγνωση και ν' αγαπήσουν το βιβλίο.
- ✚ Να εξοικειωθούν με τη λειτουργία των ομάδων.
- ✚ Να αναπτύξουν, να εξελίξουν και να εμπλουτίσουν τον προφορικό και το γραπτό τους λόγο.
- ✚ Να εκφραστούν δημιουργικά μέσα από τη ζωγραφική, το τραγούδι, τη δραματοποίηση.
- ✚ Να χαρούν και να δημιουργήσουν μέσα σ' ένα κλίμα συνεργατικό και επικοινωνιακό.

ΑΡΧΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Με αφορμή την 6η Οκτωβρίου ως πανελλήνια Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού για τα σχολεία όλης της χώρας με θεματικό άξονα «Ρατσισμός και Διαφορετικότητα, όλοι διαφορετικοί όλοι ίσοι» διαβάστηκε στα παιδιά το λογοτεχνικό βιβλίο του Βαγγέλη Ηλιόπουλου «Ο Τριγωνοψαρούλης».

Έπειτα ζητήθηκε από τα παιδιά να φέρουν ό,τι σχετικό υλικό και πληροφορίες μπορούσαν. Το αποτέλεσμα ήταν να δημιουργηθεί η γωνιά με το υλικό της διαφορετικότητας.

Δημιουργήθηκε έτσι ένα περιβάλλον πλούσιο σε αναγνωστικά ερεθίσματα και μέσα από τα διάφορα λογοτεχνικά βιβλία ξεκινήσαμε να διαπραγματευόμαστε το θέμα της διαφορετικότητας.



Αρχικά η τάξη διακοσμήθηκε κατάλληλα (με αφίσες και πίνακες ζωγραφικής) που έχουν ως θέμα τη διαφορετικότητα. Ακολούθησε συζήτηση – επεξεργασία των ζωγραφικών πινάκων. Επικεντρωθήκαμε στις ομοιότητες, ιδιαίτερα σ’ αυτές που αφορούν βασικές τους ανάγκες (αγάπη, ζεστασιά, φαγητό, παιχνίδι, μόρφωση).



Στη συνέχεια τα παιδιά μέσα από διάφορα φύλλα εργασίας προσπάθησαν να περιγράψουν του εαυτό τους.



Χωρίσαμε ένα χαρτί A4 σε δύο μέρη. Στο ένα μέρος τα παιδιά έγραψαν και ζωγράρισαν πότε νιώθουν χαρούμενοι και στο άλλο πότε νιώθουν λυπημένοι.



Θεωρώντας ότι τα βιβλία αποτελούν ένα σημαντικό μέσο καταπολέμησης των διακρίσεων, μελετήσαμε επιλεγμένα παιδικά βιβλία, τα οποία μας βοήθησαν να καλλιεργήσουμε την αποδοχή και το σεβασμό στη διαφορετικότητα.



«**Ο Τριγωνοψαρούλης**», συγγραφέας: Βαγγέλης Ηλιόπουλος,
εικονογράφηση: Λήδα Βαρβαρούση, εκδόσεις: Πατάκη



«**Ο Ρίκο Κοκορίκο**», Σοφία Μαντούβαλου, εικονογράφηση: Τέτη Σώλου,
εκδόσεις: μικρή ΜΙΑΗΤΟΣ

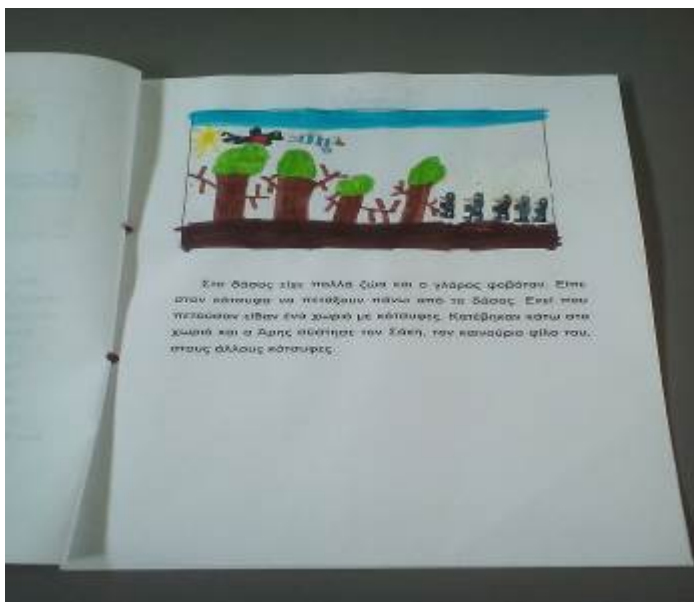


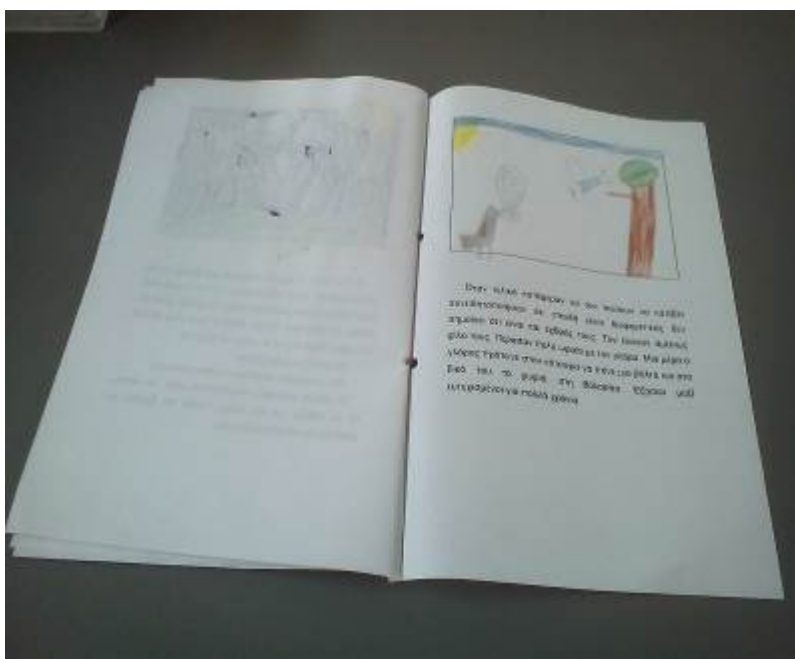
«**Ο μαύρος Κότσυφας και ο άσπρος Γλάρος**», συγγραφέας και
εικονογράφος Κίτυ Κρούθερ, εκδόσεις: Σύγχρονοι Ορίζοντες

ΓΛΩΣΣΑ

➤ Αντιστροφή ιστορίας

Τα παιδιά έγραψαν μια ιστορία με θέμα την επίσκεψη του γλάρου στο χωριό του κότσυφα. Φαντάστηκαν πώς μπορεί να υποδέχτηκαν τον γλάρο οι κότσυφες και ανέλαβαν και την εικονογράφιση της ιστορίας. Η πρώτη ομάδα ξεκίνησε την ιστορία, η δεύτερη συνέχισε από εκεί που σταμάτησε η πρώτη, η τρίτη από εκεί που σταμάτησε η δεύτερη κ.ο.κ. Η πέμπτη ομάδα έδωσε το τέλος. Η ιστορία καταγράφηκε στο υπολογιστή και η κάθε ομάδα επέλεξε ένα άτομο για να εικονογραφήσει το δικό της κομμάτι. Ενώθηκαν όλα τα κομμάτια, μπήκε εξώφυλλο και η ιστορία των παιδιών ήταν έτοιμη.



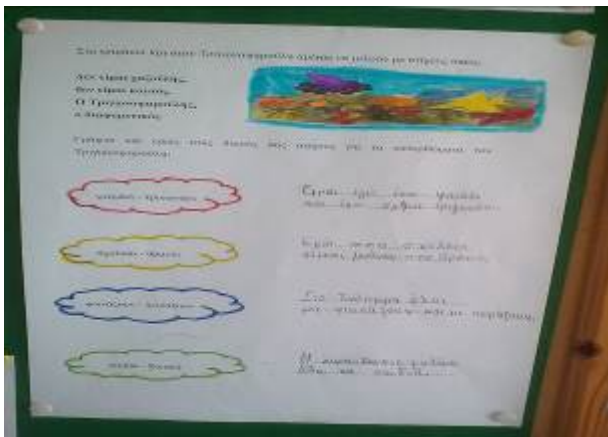


➤ Παραγωγή γραπτού λόγου

Μέσα από την περιγραφή εικόνων και την ενσυναίσθηση τα παιδιά προσπάθησαν να παράγουν γραπτό λόγο.

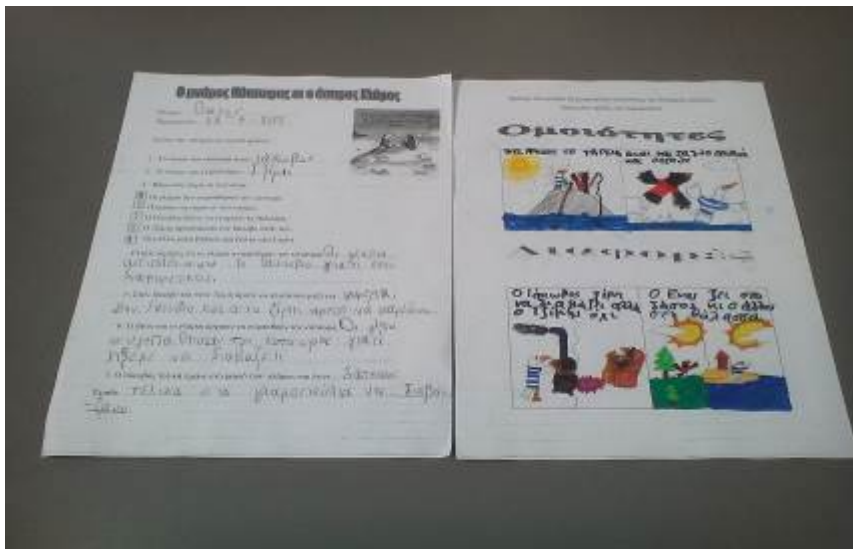


➤ Ποίημα

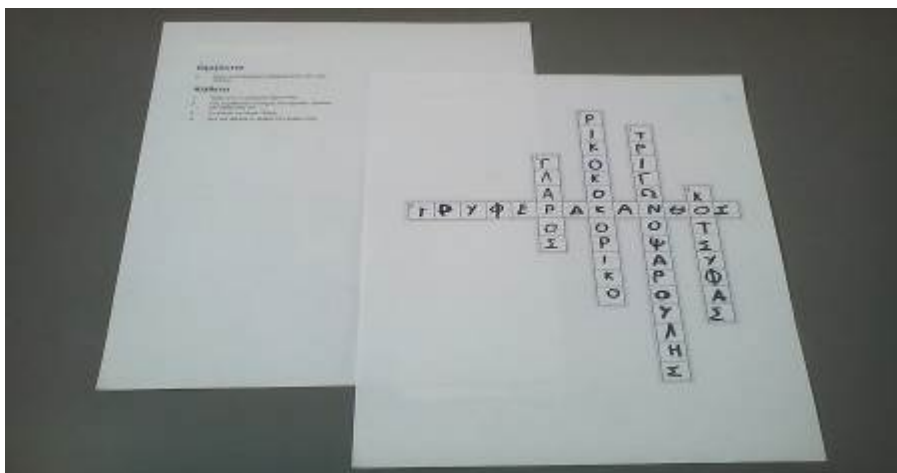


➤ Γλωσσικές ασκήσεις

Μέσα από το βιβλίο «Ο μαύρος κότσυφας και ο άσπρος γλάρος» τα παιδιά δούλεψαν σε ατομικά φύλλα εργασίας.



➤ Σταυρόλεξα



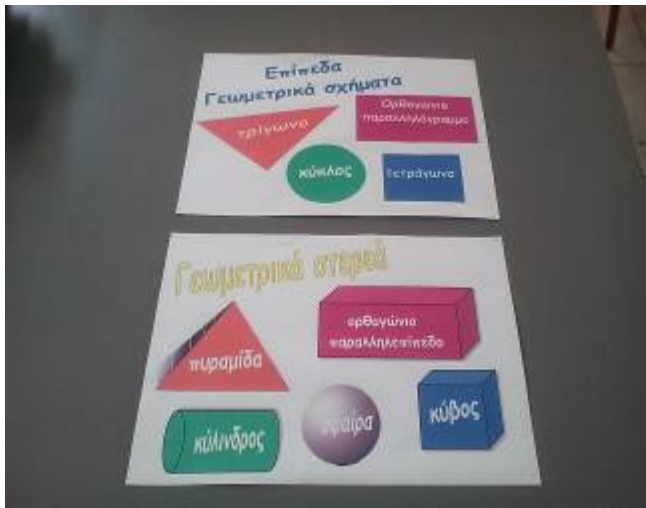
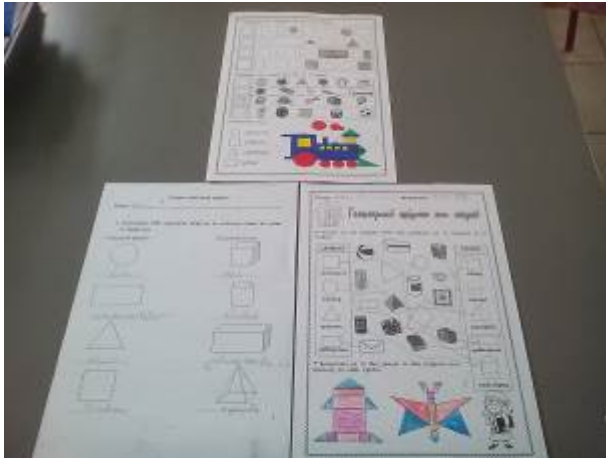
ΓΛΩΣΣΑ – ΣΤΟΧΟΙ

Οι παραπάνω δραστηριότητες είχαν τους εξής στόχους για τα παιδιά:

- ❖ να αναδιηγηθούν
- ❖ να καλλιεργήσουν την προφορική επικοινωνία/γλωσσική έκφραση με βιωματικό τρόπο
- ❖ να παράγουν γραπτό λόγο μέσα από την περιγραφή εικόνων
- ❖ να εκφράσουν απόψεις/ιδέες και να βγάλουν συμπεράσματα
- ❖ να ακούσουν τις διαφορετικές απόψεις των συμμαθητών τους
- ❖ να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους
- ❖ να εμπλουτίσουν την φαντασία τους

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

- Επεξεργαστήκαμε φύλλα εργασίας με τα γεωμετρικά σχήματα.



- Ζωγραφίσαμε το ψαράκι πώς θα ήταν αν είχε σχήμα τετράγωνο ή κύκλο.



➤ Σχημάτισαν γεωμετρικά σχήματα με τα σώματά τους:



ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

➤ Ζωγραφική ατομική:

Σε ατομικά φύλλα τα παιδιά έκαναν ζωγραφιές σχετικές με τα λογοτεχνικά βιβλία που δουλέψαμε.

Το χαρούμενο λιβάδι



Μαύρος κότσυφας και άσπρος γλάρος



➤ Κολάζ

Σε Α4 (μπλε χρώμα) κόψαμε και κολλήσαμε τον Τριγωνοφαρούλη από κίτρινο κάνσον και πράσινα φύκια.





➤ **Πινακίδες**

Κατασκευάσαμε πινακίδες με θέμα τη διαφορετικότητα.

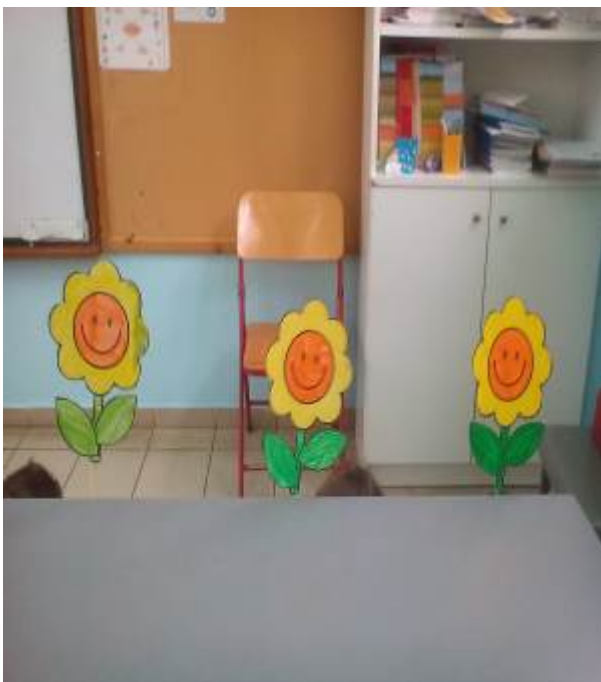


➤ Ομαδικές εργασίες



➤ Κουκλοθέατρο

Με φιγούρες που κατασκευάσαμε από χαρτόνι τα παιδιά δραματοποίησαν το βιβλίο «Το χαρούμενο λιβάδι».





ΕΝΑΣ ΚΥΚΛΟΣ ΑΠΟ ΠΑΛΑΜΕΣ ΜΟΝΑΔΙΚΟΙ, ΟΜΟΙΟΙ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ



Τα παιδιά σχεδίασαν την παλάμη τους και μέσα έγραψαν ή ζωγράρισαν ό,τι ήθελαν. Την έκοψαν και την κόλλησαν με των συμμαθητών τους σ' ένα χαρτόνι. Έφτιαξαν τον δικό τους κύκλο.

- Κάναμε το κολάζ «Είμαστε Διαφορετικοί». Τα παιδιά κοίταξαν περιοδικά με φωτογραφίες, βρήκαν και έκοψαν φωτογραφίες διαφορετικών ειδών ανθρώπων.



Καταλήξαμε στο συμπέρασμα ότι δεν είμαστε ΑΚΡΙΒΩΣ ΙΔΙΟΙ με οποιονδήποτε στις φωτογραφίες αλλά ούτε και ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ.

**Οι άνθρωποι μπορεί να φαίνονται όμοιοι
ή να φαίνονται διαφορετικοί.**

- Τα παιδιά ζωγράρισαν έναν ελέφαντα με έναν μόνο χρώμα και έναν πολύχρωμο. Τους ζητήθηκε να διαλέξουν ποιον θα χάριζαν σε έναν φίλο τους. Διάλεξαν τον πολύχρωμο. Καταλήξαμε στο συμπέρασμα ότι η πολυχρωμία, ποικιλία και οι ιδιαιτερότητες στην καθημερινή ζωή την κάνουν πιο όμορφη και ενδιαφέρουσα.



ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «Ο Τρυφεράκανθος»

Επισκεφθήκαμε τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας για να πάρουμε μέρος στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα: «Ο Τρυφεράκανθος». Μέσα από αυτό το παραμύθι της Ελένης Πριοβόλου αναδεικνύονται οι έννοιες της φιλίας, της αγάπης, της διαφορετικότητας, της συνύπαρξης. Τα παιδιά παρακολουθούσαν εικόνες από το παραμύθι και συζητούσαν ταυτόχρονα με την υπεύθυνη. Στο τέλος ζωγράφισαν τον Τρυφεράκανθο, όπως τον φαντάζονταν ο καθένας.



**ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ «Η ιστορία του γάτου που έμαθε σ’
ένα γλάρο να πετάει»**

Το δικαίωμα στη διαφορετικότητα, η αποδοχή του διαφορετικού και η τήρηση των υποσχέσεων αποτελούν τους θεματικούς άξονες της αφήγησης. Σκοπός της παράστασης ήταν να προβληματιστούν τα παιδιά και να βγάλουν δικά τους συμπεράσματα για σημαντικά ζητήματα.



ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ

ΣΥΖΗΤΗΣΗ – ΔΙΑΛΟΓΟΣ: μεταξύ εκπαιδευτικού – μαθητών αλλά και μαθητών μεταξύ τους, γύρω από ένα θέμα, με στόχο την εξαγωγή συμπερασμάτων.

ΚΑΤΑΙΓΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ: με στόχο την ενθάρρυνση των μαθητών και τη δημιουργική έκφραση στη διερεύνηση ενός θέματος.

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ: οι μαθητές κατανεμημένοι σε μη ομοιογενείς ομάδες αναγκάζονται να συνεργαστούν, ν' ανταλλάξουν απόψεις, να πάρουν πρωτοβουλίες/αποφάσεις, να επιλύσουν προβλήματα και να καταλήξουν σε συμπεράσματα.

ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΡΟΛΩΝ: οι μαθητές υποδύονται συγκεκριμένους ρόλους. Ξεκινώντας από τις υπάρχουσες γνώσεις αλληλεπιδρούν με το περιβάλλον και οικοδομούν νέες γνώσεις.

ΜΕΤΩΠΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Το πρόγραμμα ξεκίνησε τον Ιανουάριο και τελείωσε τον Ιούνιο. Τα παιδιά ανταποκρίθηκαν θετικά στο πρόγραμμα.

Το σύνολο των παιδιών συμμετείχε στις δραστηριότητες που οργανώθηκαν με ενδιαφέρον και όρεξη.

Πιστεύω ότι το πρόγραμμα κατάφερε να υλοποιήσει τους στόχους που τέθηκαν εξ αρχής (στόχοι φιλιαναγνωσίας και στόχοι γνωστικών αντικειμένων). Μέσα όμως από τις εργασίες σε ομάδες, τις συνεργασίες και τις βιωματικές δραστηριότητες είχαμε και επίτευξη συναισθηματικών στόχων. Τα παιδιά, με κάποιες μικροσυγκρούσεις στην αρχή κατάφεραν να συνεργαστούν και να παράγουν ένα αξιόλογο έργο.

Τα επιμύθια που δουλέψαμε είχαμε ως αποτέλεσμα τα παιδιά να γίνουν αποδέκτες ηθικών μηνυμάτων.

Η υλικοτεχνική υποδομή του σχολείου ήταν ελλιπής. Η έλλειψη υπολογιστή από την τάξη μας ήταν καθοριστική επίσης.